

“N” WORLD

Aparece un maestro de ceremonias, vestido o vestida con un caché negro y con un pastoso acento argentino. Suena música de 20th Century Fox. Parece que en el fondo le asquea su trabajo. La mujer u hombre presenta el espectáculo por encima de la música...

MAESTRO

- Señoras... Señores... El mundo está en crisis...- *Vuelve a sonar la música pero ella la corta.* - ¡Pará, loco! No es una fiesta que el planeta se vaya a la recontramierda... Ustedes ya serán conscientes de que nos estamos volviendo locos, así como mi técnico que ya no sabe ni lo que celebra... Sin ir más lejos, la semana pasada me encontraba en el oftalmólogo y el calor hacía que me picara la frente. Una mujer de unos 70 años, ante todos los presentes en la sala de espera, me dijo que lo único verdaderamente válido para las picaduras era un producto barato y natural que no se atrevía a decirme... ¿Cuál es? Le pregunte. Y la señora me contesto... Flujo vaginal... Señores... ¡Flujo vaginal! Yo no sabía a donde mirar... Ella seguía hablando. Me decía que siempre se rociaba de flujo todas sus picaduras. Las demás personas de la sala agachaban sus cabezas. Yo no me meto en nada. Me sabe a mierda que a esa mujer le huelo la cara a flujo todo el Santo día. Yo no lo juzgo, pero por favor, está completamente fuera de lugar. ¿Qué quiere? ¿Qué me rebusque ahora mismo en mi vagina productora de maravillosos bálsamos mientras los demás leen el Hola? No puede ser... Ante esta situación de crisis inminente les presentamos la vigésimo quinta maravilla del mundo... La solución a los problemas. THE “N” WORLD... - *Vuelve a sonar la música. Esta vez ella habla por encima.* - Una división de todas las personalidades humanas en nueve... Una clasificación de la ponzoña interior en nueve clases distintas de ponzoñas... TODOS estamos incluidos en ella... Todos cometemos un pecado capital. Adentrémonos en un estudio psicológico, que nos ayuda a conocernos más a nosotros mismos y al cabrón de al lado... A transformar nuestra mierda en abono para las plantas... Preparen sus estómagos para soportarse... ¡En primer lugar tenemos al número 1!

Entra Doña Perfecta en escena, mientras suena la música de Misión Imposible. Tiene toda la imagen de la corrección. Está tiesa. Gafas, botones de la camisa atados hasta arriba, rollo inteligente.

MAESTRO

- El uno. Doña perfecta. Identificad mentalmente a alguien en vuestro entorno.

UNO

- Somos personas éticas, tenemos una misión en la vida, algo importante para lo que hemos sido creados, ordenados, auto disciplinados, idealistas en un grado sumo pero honestos, gente en la que se puede confiar, gente productiva, que se basa en la corrección, siempre corrección, en cualquier situación... La verdad es que es bastante perfecto...

MAESTRO

- ¿Ya se identifican? – *Sonrisa* - Pecado capital: La ira contenida disfrazada de moralismo que no le permite pegar una hostia al de al lado cuando es lo mejor que siente. La ira está ahí. Ahí dentro carcomiéndote el interior pero la negás, Doña Perfecta. Ya es hora de que admitás que sos una tía con muy mala leche. No sos perfecta. La estúpida cree que ni se vale nada, ni se merece amor, sino se es perfecta... ¿No te das cuenta de que sos estúpida? Pues que sepás que estúpida no es perfecta...

UNO

- Ah, la perfección de las imperfecciones, que maravilla...

MAESTRO

- Para todo tiene una palabra pastosa... Sigamos, Doña Perfecta esta entusiasmada con las reglas, las normas, las buenas intenciones y nobles propósitos.

UNO

- Siempre buena persona...

MAESTRO

- “De buenas intenciones está empedrado el camino del infierno...” ¿Me oís? ¿Tú te ves como criticás al resto, oligarca de las pelotas? ¿El resto son salvajes y tu perfecta? ¿Qué hubieras hecho vos con la mujer del flujo curativo? Juez... Una enana es lo que sos con el mazo dando... Siempre aleccionando a los demás. Que todo lo sabés... Pues si todo lo sabés, no entiendo como nunca crees que has hecho las cosas suficientemente bien. Me ponés enferma... Soltate el botón de arriba y disfrutá... Y hazte un favor, no te tomés tan en serio... Date la importancia que le das a un payaso, que es lo que sos...

El uno mira al maestro de ceremonias juzgando su comportamiento desde la bondad. Se coloca correctamente y dice:

UNO

- Excelente noche, damas y caballeros, espero sinceramente que pasen ustedes una maravillosa velada...

Suena Help de los Beatles.

MAESTRO

- No te enrollés... El dos. Tere de Calcuta... El ayudador. El orgulloso. ¿Conocéis a un ayudador en vuestro ambiente? Personas motivadas por la necesidad de ser amadas...

DOS

- Somos las personas más afectuosas, gente adaptable, generosa, cuidadora ¿Cómo no? Somos seres sintonizados con cómo se sienten los demás...

MAESTRO

- Pecado capital: El orgullo. El orgullo de no admitir lo que sos. Lo que sentís. Autoindulgente de las pelotas. Te creés tan buena... La madre que me parió, sos lo peor, una femme fatal, no amás al otro por y para el otro sino para sentirte capaz de amar, y sobre todo de recibir... Tremenda putada quererte, amiga...

DOS

- Habla chucho que no te escucho... Cuanto ayuda, soy maravillosa...

MAESTRO

- Hasta el momento que te saco la lista de la compra de lo que he hecho contigo... La madre que los parió... Que sos una mentirosa compulsiva. Aduladora de lo peor...

DOS

- “Como te mira la gente amor mío... Eres increíble... Lo máximo... Esperá, que tienes una pelusa en el abrigo, hombre... Dos días que no te veo y ya estás lleno de mierda. Y es que para lo pobre que eres vistes con un estilo como ningún otro.”

MAESTRO

- Sin comentarios. Otra situación.

DOS

- “¿Tenés frío?”- *Le dice a otro personaje, y antes de que responda lo ahoga con una manta y con carita de afecto máximo.*

MAESTRO

- “No te preocupes. Antes de que sientas frío, te asfixio...” ¿No te das cuenta de que sos una entrometida de mierda, una actriz sobre actuada? ¿Qué colocás tu amor con calzador? Así no, Tere... Así no. Ya te pedirá la gente las cosas cuando le de la perra gana. Pesada... Que controlás tanto

que estás totalmente volada... Por favor, Kathy Bates en Misery era un puñetero dos... Si nuestro dos fuera profesor de francés, moriría de esta forma, para que os hagáis una idea...

DOS

- Je meure...

MAESTRO

- No les aguanto. Ayúdate a ti misma, haznos ese favor...

El dos se acerca al escenario con una muñeca negra en brazos. Tipo misionera. Lleva la pinta y todo.

DOS

- ¿Estáis todos bien? ¿Os están atendiendo bien? Todo bien, ¿Verdad?

.
. .
. .
. .
. .
. .