

MASTER OF LOVE

Nota: Cada vez que aparece la palabra vídeo, tendremos la intervención audiovisual de un compañero/a actor/actriz.

He decidido no tener relaciones nunca más... No quiero. Y punto. A mi no me la pegan más. ¡QUE NO!

Así estoy de puta madre. Ni frío, ni calor. Al baño María ha estado toda la puta vida todo fetén. ¿El café? Templao. ¿La sopa? Templao. ¿Callos a la madrileña? *(espera a que le conteste el público)* Pues los sentimientos, lo mismo. *(se queda pensando)*

Ahora estoy tranquila. No tengo paranoias. Se acabó la lectura matutina de los guasap, la siesta del espía... ¿Qué que es la siesta del espía? Pues hacerte la dormida para ver que habla con las tías. Se acabó.

¡ESTOY BASTANTE SOLA, SÍ!

Pero mira oye, hago lo que me da la gana. Voy para acá, para allá. ¿Qué esta tarde me apetece pintarme uñas? Pues me las pinto. Como si me pinto toda la capilla sixtina. Y me paso cuatro años, como Jose Ángel Buenorrotti ese. Y punto, oye. Que esta una harta de explicar por qué son importantes las movidas de una.

(Mira su reloj. Un reloj gigante amarillo. Lo golpea.) "bonito leloh" me dice el chino. Si el leloh er dabuti pero la hora no la da. Ni los minutos. No hace nada. No te da ni lor buenor días. ¿Qué hora es? (espera a que se lo diga alguien)

Pues a la puta calle. Necesito ligar de vez en cuando. Sin paranoias, claro. Me voy a un bar. **VIDEO**. Me bebo trej copas de **gin toni** y me gasto lo más grande. ¿Y A MI QUÉ? La que coloca las lentejas, los garbanzos y laj compresas en el super soy yo. Así que, yo me lo guiso y yo me lo trinco. ¿O no? *(pega un trago)* Qué mal me sienta la garrafa, coño. ¡Ja, ja, ja! Se me acerca un notas. **VIDEO: ¿Estás solita?** Lo veo. El típico que quiere salvar a la reponedora y sacarla del supermarket. Me lo imagino detrás de mi medio año. Dale que dale. La tecno paliza. **MÚSICA TECNO**. Y yo que no. Y él que si. *(baila)* Meses sufriendo el notas, hasta que, de aburrimiento, me

entrego. Me convence la tecno paliza. Me la canto yo sola. Hasta le quiero. A tope de power. Y entonces, él me deja, **STOP MÚSICA** después de observar unos cuantos defectitos insalvables en mí. Y yo. Más inlove que la duquesa de Alba a los 102.

Así que cojo el atajo. Le mando a la mierda. El notas se sonrie con su sonrisa de doctor honorij causa. Menea la cabeza, como diciendo... **Ay, tontona, si lo que buscas es amor... VIDEO**

Me las piro. ¡Con lo bien que estoy yo en el super! Si tengo dejcuento en artículos del hogar. Vete tu a saber que le hará pensar al notas que necesito ayuda. ¿la pinta de kinky? Eso no es desgracia. ¡Eso es moda!. Vete tu a saber con quien me relaciona este notas dentro de su cráneo destruído por esta injusta sociedad. Le recordaré a alguna yonkarra prima suya o igual es misionero del sagrado corazón de Yisaj craist. ¡Pero que yo estoy bien! ¡Que es moda!

Me voy a otro bar. Me pido otra copa. Garrafón del Duero, claro que sí. Es la zona... se me acerca otro tío. Estoy un poco quemada, así que la imagen que se ve de mí, es de tía seria. De cajera por lo menos. Mejor. Si me callo, saldrá todo mucho mejor. Además, las mosquitas muertas dan mucho morbo.

El tío número dos, me mira. Hago baile de pestañas recién hechas por la Vane a laj 4 que casi no llego porque... Bueno, bebo. Le miro. Me mira. **MÚSICA**. Se está poniendo del revés. A este le encantan las catequistas. Bebo. Le miro. Me mira. Yo mutis por el forro. O como se diga. Mmmmmh... Bebo, me besa, le beso. Todo me envuelve... Me susurra: **PARA MÚSICA**. "Te pareces mucho a mi ex" **VIDEO. SONIDO DE MÚSICA QUE CAE**.

¡NO JODAS! La novia se la pegó... ¿En qué me parezco, tía? ¿El careto? ¿Será el silencio? ¿Pero que me estás contando? Que se me acerca, me besa.. Y la mente le hace una paranoia. ¡Chun,chun! Y se le aparece la cara de la otra tía. ¿Sabes lo que te digo? ¡Chun, chun! Pero la que esta ahí soy yo. ¿Pero que es esta movida, tía? Me mudo de bar. Esta no es mi kelly.

Una garrafa, por favor... perdón, una copa... Lo que me echas.

Qué paranoia de noche, Lol. (*¿O como te llamas, tía? A alguien del público*) Me encuentro ya en ese estado de creer estaren una peli sensacional. Como bailo, tía... **VIDEO** O sea, que voy CIEGA... Voy a beber más, no sea que me escape la sensación. Tengo que anestesiarme un poco para aguantar la noche del nido del cuco esta, colega.

El camarero me sonrío. **VIDEO** No se que tiene la barra que embellece, colega. Que los camareros molan. Pero es una teoría falsa como un billete de 7 euros. Es como los modernos. Se ponen las gafotas de culo de vaso. Si, vintage, pero culo de vaso de toda la vida. O se dejan la barba esa del Hobbit. y ¿Qué hay debajo? Un tío feo y nada más, colega. ¿Sabes lo que te digo?. El camarero me sigue mirando. Ya me lo imagino. Vamos a toda pastilla al baño y hacemos el baile del conejo. Ni me corro yo, ni te corres tú. Vamos que es como cuando tengo mucha hambre y me pido el café, la porra y luego pido sacarina. **VIDEO** Me he quedado igual y encima engordo, tía. Le miro, le sonrío. Descartado.

Doy una vuelta por el bar. Camino despacio. Parece que voy sexy pero ej que si no me caigo. **VIDEO** Siento una mirada... Una tía. Si ej que estoy de vuelta de todo. Como subo la ceja ella cree que le seduzco pero solo es que estoy desafiando la gravedad. De repente se acerca a mi y me arrebatata un morreo que me caigo de espaldas. A tope de power. Ha cambiado mi destino. Hoy follo. "Vamos al baño..." **MÚSICA** Tremendo calentón esperando la cola. Open mind, colega. ¿Sabes lo que te digo? El camarero me mira desde la barra. Me lanza un beso. Ahora le molamos doble ¿Sabes? Lo típico. Menuda pieza el guapo de palo. Le lanzo un beso. Ella deja de besarme y me monta un pollo. **STOP MÚSICA**

¡MADRE MÍA! ¡LA MALETA! **VIDEO** ¡QUE LA JENNY ESTA SE ME PLANTA EN CASA!

Me piro. Hoy no follo. ¿Pero como es posible, tía? Si me he puesto el conjunto del Estrafalarius. ¡El nuevo de octubre, tía! Entro a otro bar y pido un tequila. Me lo bebo de un trago, ni limones ni hostias. Dios mío, casi pierdo el conocimiento... Me he visto en la UVI, tía. Menos mal que me estoy puliendo la materia gris y mañana no me acuerdo de la mitad.

VIDEO En la barra, un chico se ríe sólo. Bebe sin conocimiento de causa. Vamos, que soy yo. Me gusta. Me acerco... casi me caigo. Se decojona de mi a la cara. Me encanta... Le beso tal y como me hizo la Jenny a mi. Sin conocimiento. Una aprende hasta borracha. No queda otra. **SURVAIVIN**. A este le ha pasado lo que a mí. Quiere lo mismo que yo. **MÚSICA** Me lo llevo hasta el baño sin respirar. Sin pensar. Me encanto... Digo, me encanta... **STOP MÚSICA**

¡No! ¡Lo veo venir!. Esto si que es a tope de power. Energy que se desparrama. **MÚSICA** ¡A TOPE! ¡Intensidad! Nos morimos de amor, muerdos por las esquinas, las GOAS, los festivales y las rave, nos matamos a polvos y luego, de repente un día, nos damos cuenta de que entre los dos hacemos un pan como las hostias. La casa hecha una cuadra. No pegamos ni golpe. El subsidio se acaba. Los dos hechos una mierda y ¿pa que? Que no, tía, que no. Me lo salto. Pero claro, es que él esta en mi etapa de evolución de la una de la mañana... Más atrás que yo... Ya son por lo menos laj cuatro. Me las piro zumbando de aquí. Antes de que me apetezca ser su padre ó su madre...

Vuelvo a la barra. Total, es donde mejor estoy. Hago equilibrio por lo menos. Otro tequila. No, que acabo en urgencias. Dame un gintoni, a ver si me espabilo. A mi lado hay un tío serio. Con mundo interior. 3 continentes por lo menos. Compró. Si es que yo creo que necesito eso, tía. Bastante rallada estoy yo ya. Vuelvo estratégicamente a la mosquita muerta por unos instantes. Despacio. Tampoco puedo ir más rápido, la verdad. Quiere hablar. Me habla de su desencanto con el amor. **MÚSICA** No, si yo tampoco me creo una mierda. Si ej que le entiendo. Todo va dabuti. He mejorado mucho de media hora a esta parte. Va despacio igual que yo... Power to the people... Ya me veo haciendo la maleta... **VIDEO** ¡NOOOO!

La lío parda, tronca. Miro al camarero. Miro mi vaso vacío y hago un gesto despreciable para que me llene el cuenco. No puedo hablar. Me voy sin pagar y pienso que, por lo menos yo no le he dado la tostada a nadie. Claro, él está en mi etapa evolutiva de las tres de la mañana y ya son la cinco.

Pues nada. SOLA. Una noche más.

Miro a mi alrededor y... Sí, estáis todos... *(señalando al público y mirándoles a los ojos)*; Flash gordon, Iron Man, la MASA y el Ave Fenix de los pelotas. En lo más profundo de vuestro ser... ¿Sabeis lo que os quiero decir, verdad?...

Así que... si no tenéis algo fantástico con lo que seducirme en... 1... 2... 3... *(con los ojos cerrados)*:

- ¡FUERA! ¡A LA PUTA CALLE! – *Se levanta y echa a todo el mundo indignada. Cuando están todos fuera con la mayor de las solturas, exclama: -* “¡Siguientes!”

FIN