

900-HOPE

CAPITULO IX

NICLA EX NOVIA DE DIEGO

CAPITULO IX- LA EXNOVIA DE DIEGO...

ESCENA I

Aparece Diego pegado de Carol. Ambos mirando al publico. Con sus ropas años 40. Están quietos. Inmovilizadísimos. Carol habla:

- Diego.... ¿ Cuánto tiempo llevamos así ? ¿ Pegados ?
- No lo sé, Carol. Ya no siento la cara. Las manos se me han quedado agarrotadas. En este momento, sé lo que siente un artrítico. Las piernas ya han dejado de temblar. No sé si eso es bueno o malo...
- Podría ser una semana o diez minutos.... ¿ No tienes esa sensación... ?
- Sí, Carol.... Pero.... Todo sea por el amor que hemos descubierto el uno por el otro....
- Lo sé.... Es perfecto.... Pero... ¿ No crees que deberíamos sentirlo desde mas ángulos ?
 - Tienes razón. Discúlpame...
- No, por favor, este ángulo me parece perfecto, pero.... Solo me siento un poco agarrotada.... ¿ Podemos soltarnos ?
- Sí, Carol. Yo también quiero hacerlo, pero, no se como....
- De acuerdo, Diego. Iremos paso a paso... primero las manos... los dos a la vez... una, dos y tres...

Ambos sueltan sus manos. Se quedan con las manos colgando.

- Ahora las piernas. Los dos a la vez. Una, dos y tres...

Tenían las rodillas flexionadas y ahora las han puesto rectas de un tirón.

- Y por ultimo, nuestros hermosos rostros...

Se sueltan del todo y se quedan como atontados. Las manos colgando. Ha parecido que eran peonzas. Carol pregunta tras un silencio.

- Diego... ¿ Cómo recuperamos la movilidad ?
- Carol.... Se me ha ocurrido una idea.... Bailemos...

Suena un tango de Gardel. Diego agarra a Carol y comienzan a bailar. Bailan muy bien. Exageradamente marcado. Todo controlado. Paron de bailar. Deja de sonar la música. Diego mira a Carol.

- Carol... No sabia que bailabas tan bien...
- Ni yo misma lo sabia. Tú sacas la mujer que hay en mi, Diego.
- Estoy enamorado de esa mujer. Es fantástica, fastuosa, no tengo palabras para definirte...

Inmediatamente comienzan a posar. Hacen diferentes poses en las que quedan sus figuras perfectas. Son fotografías de promoción de una película antigua. Paron. Se ríen de forma estudiada. Diego deja de reírse cortante y agarra fuertemente a Carol.

- Carol, deberíamos dar un paso más. A estas alturas de compenetración mutua, tengo y siento la necesidad de besarte... ¿ Puedo hacerlo ?
 - Soy tuya...

Él la besa. Ella echa su cintura hacia atrás. Perfecto. Diego habla:

- Creo que el final perfecto consistiría en que hiciéramos el amor hasta altas horas de la madrugada.
 - Sí. Acompáñame, Diego...

Ella lo agarra de la mano y lo lleva hacia allá. Él tira de ella y le da la vuelta. La atrae hasta él.

- Así no, Carol.... Ese no es el final perfecto.

Él la besa y dan vueltas por la habitación hasta llegar al dormitorio. Muy exageradamente preparado. El público no puede ver mas...

ESCENA II

Tina entra por la puerta. Esta lánguida. Triste. Se sienta en el sofá. Siente que le falta algo. Pone música triste. La lista de Schindler o algo así. Se prepara en el sofá y llora. Lloro un rato. Después se le pasa. Pone la televisión. Hay dibujos animados. Se tranquiliza. En ese momento sale Carol de la habitación. Lleva puesto un batín de estrella. Fuma con la boquilla. Para cada dos pasos y hace una pose. Sus poses demuestran lo plena que se siente. Tina no se da cuenta. Se ríe con los dibujos. Carol cree que se ríe de ella. Mira. Comprueba que no. Tose. Llama la atención de Tina y sigue en sus poses. Por fin, Tina la mira. Vuelve a mirar al televisor. Intenta evadirse de forma exagerada. Carol se hace mas y más grande.

- Tina... ¿ Cuanto tiempo llevas aquí ? – Como ofendida falsamente.
 - No te he oído follar. Si te refieres a eso, Carol.
- Menos mal.... Porque se me ha elevado la voz mas de lo que esperaba.
 - No me apetece que me lo cuentes, Carol....
- No tengo ningún interés en contarte mis intimidades. Solo he dicho que me han sorprendido mis aullidos de placer.... Nada mas...
- No quiero oír mas, Carol. Me alegro de que lo hayas pasado bien.
- Decirte que en mi vida he disfrutado tanto no es contarte mis intimidades, Tina.

Tina se levanta y va hacia su escritorio. Se pone a trabajar. Carol se queda un poco jodida por la falta de entusiasmo de Tina. Pone dos copas y se va hacia su cuarto. Se trata de champan. Tina habla sola:

- Tengo que subirme la autoestima.... Tengo que subirme la autoestima....

ESCENA III

Tina pone música. Flash dance. Hace monadas y luego empieza a bailar. Baila bien. Sensual. Llamam a la puerta. Tina ha dejado la puerta abierta. Alex entra y la ve bailando. Se queda flipada. En un momento dado, Tina se da cuenta. Seduce a Alex bailando. Alex intenta estar al mismo nivel pero no puede. Se besan. Carol sale de su dormitorio y ve la situación. Se queda en la esquina. Esta jodida. Alex y Tina no la ven. Carol vuelve al dormitorio herida en su orgullo.

ESCENA IV

Tina y Alex tienen su momento. Dejan de besarse y Tina acaricia la cara de Alex. Alex sonríe. Se dan un pequeño beso y se abrazan. Tina se siente un poco mal, así que coge a Alex y va hacia los sofás.

- Alex... tenemos que hablar...
 -   Pasa algo malo ?
- No. No es malo. Es la vida, que es así...
 - Dime, Tina...
 - Se trata de Carol...
- Si es por mi no te preocupes, Tina. Ya s  que aunque seas mi avellana, me sigue gustando el chocolate igual, igual...
- No, cariño... se trata de mí. En realidad siento mas cosas por Carol de las que pensaba...
 -   Estas enamorada de ella ?
 - Me temo que sí, mi  ngel...
 - Buuuahhhh...- Alex llora.
- No llores, cariño. Ya s  porque te gusto. Te gusto por mi valentía. A ti te falta justo lo que yo tengo, pero puedo ense artelo, cariño... en realidad creo que admiras lo que yo tengo, que es lo que a ti te falta, mas que que est s enamorada de mí.
 -   De veras lo crees, Tina ?
 - S .
 - Pero, a mí me encantan tus besos...
 - Y a mí los tuyos. A ver, dame uno...

Se dan un beso. Alex llora de nuevo...

- No llores, cariño. No me pierdes. Sigo aquí.   Me ves ?
 -   No te vas a ir de mi lado ?
 - No. Nunca. Te lo prometo.
 -   Amigas para siempre ?
 - S .

Alex llora otra vez un poco. Se dirige a la puerta. Tina la sigue. La abraza y le da besos. En ese momento entra Carol haciendo el mono con Diego. Hacen poses. Se besan por la habitación, encima de las mesas de trabajo. Carol mira a ver si Tina la mira. Tina esta a su rollo con Alex y no se entera de nada. Se despiden con un gran abrazo. Sin palabras. Alex se quita las lagrimas y sonríe. Se va...

ESCENA V

Tina se va a retirar a los dormitorios, cuando Diego la reconoce. Suelta a Carol de golpe. Esta se cae de la mesa. La puerta se ha quedado abierta y ha entrado Nico. Se queda observándolo todo como un espectador expresivo en la puerta.

- Ernestina...
- ¿ Que ? ¿ Diego ? ¿ El hombre de mi vida ? No puede ser...
- Ernestina... ¿ Qué haces tu aquí ? Otra vez se cruzan nuestras vidas en un momento en el que no deben cruzarse...
- Diego... No me lo puedo creer..., eres tú el que aparece en mi vida. Eres tu quien esta en mi casa. Y eres tú el que se esta tirando a mi compañera de piso...
- Perdona, pero eres tu quien me abandonó por otra... mujer... puedo hacer lo que me dé la gana...
- ¿ Y quien te lo impide ? Pero podías haber elegido a otra persona...
 - ¿ ... Otra persona que no te gustara...?
 - Otra persona que no viviera en mi casa... ¡ Coño !
- ¿ Ya no sientes absolutamente nada por mí, verdad, Tina ?
- Te tengo cierto afecto, pero soy lesbiana. Nada más. ¿ Por que te crea tanto trauma ? No tiene nada que ver con tu hombría... Ni con nada. Fue bonito mientras duro. Aprendí mucho... ¿ Qué mas quieres que te diga, Diego ?
- No me quieres nada. Pero nada, nada, de nada, de nada... joder... - Lloriquea- El puto final más triste del mundo... vaya mierda. Nadie iría a ver nuestra película... que mala, por favor...
 - La vida no es una película, Diego. Despierta...

Carolina se levanta de la tumba. Ha estado tirada al lado de la mesa. Se levanta con el pelo alborotadísimo y la bata ladeada. Se acerca a ellos, con gestos de Agatha Christie.

- Tengo dos cosas importantes que deciros. Una a cada uno... Tina... ¿ Por qué coño nunca me has dicho que te llamabas Ernestina ?
 - Porque lo había querido olvidar...
- Y tu, Diego... Que sea la ultima vez en tu vida que tratas a una mujer de mi talla de esta manera. Y encima, aun sigues

enamorado de Tina. Permíteme, por favor... indicarte donde esta la puerta...

Carol señala la puerta enfadada pero triunfante.

- Carol, por favor... No me hagas esto. Lo siento. Entiéndeme. Nuestra película " Diego y Tina " necesitaba un final y nunca lo ha tenido.
- Ya tuvo un final. Era una película de bajo presupuesto. No tenía final feliz. Tendrás que ir a ver otra película.
 - Sí. La película de Carol y Diego. Esa es maravillosa...
 - Lo siento, Diego. La actriz principal rechaza el papel, por parecerse demasiado a una comedia. Sal por esa puerta, Diego...

Diego sale por la puerta cabizbajo. Nico comienza a aplaudir.

- Espléndida, Carol... has estado espléndida...
- Gracias, gracias... - dice Carol saludando al publico. Hace reverencias.
 - ¿ Se puede saber que haces tu aquí, Nico ?
 - Lo he visto todo. ¡ Todo ! Cuando Tina a dejado a Alex. Cuando tu le has dejado a Diego. ¡ Maravilloso ! ¡ Ha sido maravilloso ! La casa de los líos. ¡Que maravilla ! Cada día que pasa estoy más orgulloso de conoceros...
 - ¿ Has dejado a Alex ?- Pregunta Carol a Tina levantando la ceja...
 - Sí. – se apresura a decir Nico- Bueno, ¿Qué? ¿ Que esperáis para estar juntas, chicas ?
 - Por favor, Nico. ¡ Eso nunca !

Ambas se van una para cada lado. Nico se queda solo en el escenario. Aplaude.

FIN DEL CAPITULO